

說文假借義證

說文假借義證卷十目錄

第五篇下

丹部

文三

補二

丹 彤

青部

文二

證二

青 靜

井部

文五

證四

井 犛 阱 荆

皀部

文四

證三

皀 卽 既

𩇛部 文五 證四

𩇛 𩇜 𩇝 𩇞

食部 文六十二 證二十六

食 飪 飴 飶 飷 飸 飹 飺 飻 飼 飽 飾 飿 飺 飻 飼 飽 飾 飿  
飺 飻 飼 飽 飾 飿

亼部 文六 證二

合 舍

會部 文三 證二

會 嬰

倉部 文二 證二

倉 倉

入部 文六 證二

內 仝

缶部 文二十一 證六

匄 番 罍 鑄 缺 罄

矢部 文十 證五

矢 𠂔 矯 矰 矰

高部 文四 證四

高 高 亭 毫

尸部 文五 證五

尸 市 宄 央 隹

商部 文二 證二

商 敲

京部 文二 證二

京 就

盲部 文四 證三

盲 辜 管

皀部 文三 證二

皀 厚

富部 文二 證二

富 𧰨

𠂔部 文四 證三

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

齋部 文二 證二

齋 齋

來部 文二 證二

來 來

麥部 文十三 證四

麩 麩 麩 麩

夂部 文十五 證九

夂 夂 致 憂 鞞 夂 夏 夏 夂

夂部 文三 證三

卅 舞 牽

躄部 文二 證二

躄 躄

韋部 文十六 證十

韋 韜 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞

第部 文二 證一

第

久部 文六 證三

久 夆 乃

久部 文一 證一

久

桀部 文三 補三

桀 磔 桀




說文假借義證卷十

第五篇下

涇朱珣輯錄

丹部

月巴越之赤石也象采丹井、象丹形古文爲。爲彤彤。左氏莊廿三年傳丹桓宮之楹服注丹彤也哀元年傳器不彤鑲注彤丹也下彤字云丹飾也丹彤互訓當可爲通借矣故彤爲古文丹段云似是古文彤。爾雅釋器丹赤也楚辭惜誓篇涉丹水而馳騁兮王注丹水猶赤水也是丹本通赤詩終南顏如渥丹韓詩作渥沍注沍赭也簡兮注赭赤色也是

沼爲丹之假借。水經巨洋水注岷城東北二十里有丹山世謂之几山是几爲丹之假借丹几形相似几已見竹部簋下。今道家以烹鼎金石爲外丹吐故納新爲內丹畫家謂之丹青段云丹者石之精故凡藥物之精者曰丹則皆丹之引伸借義

補

**彤** 丹飾也从丹从彡彡其畫也。借丹見上。國語

周語器無彤鏤語下作蟲鏤是蟲爲彤之假借。書顧命彤伯漢書古今人表作師伯案顏注於師伯下云周宗伯也尙書作彤伯此自異文非假借用廣師異義

已見虎部虓下

補

青部

青東方色也木生火从生丹青之信言必然古文  
爲𦰇。詩淇奥綠竹青青釋文青本或作菁又子  
衿青青子衿釋文同菁當爲青之假借菁已見艸部  
蕩下。爾雅釋蟲虻蛭郭注或曰卽蜻蛉也釋文出  
青字云本今作蜻淮南說林訓水蠶爲螽高注螽青  
蛉也古今注一名青亭青皆爲蜻之省借。呂覽序  
意篇有青莽子水經注作清泚清泚爲青莽之通借  
故白虎通八風篇清明者青芒也二字皆音同

靜審也。堯典靜言庸違漢書王尊傳論衡恢國篇

竝作靖言詩小明靖其爾位韓詩外傳作靜恭春秋  
繁露祭義篇作靜其是二字可以互借義本通也靖  
已見足部踐言部諷下。樂記云樂由中出故靜禮  
自外作故文鄭注文猶動也是鄭意以靜爲動靜之  
靜王伯申曰靜當讀爲情情者誠也實也樂由中出  
故誠實無僞下文和順積中而英華發外唯樂不可  
以爲僞正此義也古靜與情通表記文而靜鄭注靜  
或爲情情正字也靜借字也情與文相對下文知禮  
樂之情者能作識禮樂之文者能述又曰情深而文  
明正義乃云文而靜者臣皆有文章而又清淨失其

指矣情已見言部請下誠下。儒行靜而正之釋文靜如字徐本作諍正義謂靜退自居而尋常守正不傾躁也則諍當爲靜之假借諍已見言部証下。漢書外戚傳神眇眇兮密覩處又賈誼傳澹乎若深淵之覩注並云覩與靜同案覩當爲靜之假借文選甘泉賦稍暗暗而覩深注覩卽靜字非也覩亦見請下。周書諡法解靜安也安本非靜之訓惟立部靜云亭安也則靜當爲靜之通借靜亦見諱下

井部

井八家爲一井象構韓形。鑿象也古者伯益初作

井。易井卦初六舊井无禽王弼注久井不見渫治禽所不嚮而況人乎干寶崔憬說相似王伯申曰易爻凡禽字皆指獸言井當讀爲阱阱以井爲聲故通此與上井泥不食各一義柴誓杜乃獲斂乃弃鄭注山林之田春始穿地爲弃或投獲其中以遮獸秋官雝氏春令爲阱獲溝瀆之利於民者秋令塞阱杜獲又冥氏爲阱獲以攻猛獸以靈鼓馭之注馭之使驚趨阱獲魯語鳥獸成於是乎設弃鄂以實廟庖韋注弃陷也鄂柞格所以誤獸是阱爲陷獸之處舊阱者湮廢之阱也阱久淤淺不足以陷獸故无禽也所以

无禽由於阱不可用故曰舊阱无禽時舍也卦體上坎下巽坎爲陷巽爲入故有禽獸陷入於阱之象初六陰爻體坤坤土塞阱故湮廢而不用也若干氏之解爲水禽崔氏之讀禽爲擒則井中安得有水禽又有何物可擒獲乎此以井爲阱之省借義甚確特備錄之

𦉳 突池也。玉篇作澤地不言出說文廣韻云洪濶小水也濶弊俱从癸省聲濶當卽弊之通借

阱 陷也重文爲內阱古文爲𦉳。借井見上。後叙部有叙字云阮也與阱俱疾正切或謂音同義異

非也。叙訓阮廣雅釋言亦曰。穽阮也。是叙與阱可爲通借。

刑。罰舉也。从井。从刀。易曰。井法也。井亦聲。刀部。刑到也。从开聲。與此音義各異。今概作刑。遂使兩字無別。借徑已見彳部。土部。型。鑄器之法也。荀子。彊國篇。刑范正。注。刑范。鑄劍規模之器也。刑乃型之省。借凡典型儀型字。經典亦多作刑。易鼎。其刑渥。虞注。兌爲刑人。集解云。今本刑作形。孝經。形于四海。釋文。形本又作刑。左傳。昭十二年。形民之力。而無醉飽之心。注。言國之用民。當隨其力。任如金冶之器。隨器



而制形王伯申曰杜解迂迴形當讀爲刑後漢書陳蕃傳注引正作刑民之力刑猶成也桓六年傳聖王先成民而後致力於神正義云養民成就然後致孝享是其義也之猶是也力猶務也言惟成民是務而無縱欲之心也大雅烝民篇威儀是力文義正與此同一曰廣雅刑治也刑民之力者治民是務也案上所列皆以形爲刑之假借若孫叔敖碑辟患害于無刑則刑轉爲形之假借矣又越語苑生因天地之刑韋注刑法也殺生必因天地之法王懷祖曰刑讀爲形形見也天地之刑謂苑生之兆先見於天地者生

與殺必因乎此下文天地形之聖人因而成之又曰  
天地未形而先爲之征其事是以不成管子勢篇死  
死生生因天地之形天地形之聖人成之皆其證也  
形刑古多通用

皂部

皂 穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或  
說自一粒也又讀若香。此言又讀則有兩音可知  
顏氏家訓引通俗文皂方力反。黍部香云芳也引  
春秋傳黍稷馨香馨者香之遠聞也詩生民其香始  
升釋文一本作馨馨香雙聲字此亦云馨是香與皂

俱與馨通又士虞禮釋文香本亦作薌曲禮黍曰薌  
合梁曰薌其俱主穀言則香皂竝可借薌但今芬芳  
字祇作香無作皂者馨已見義部亦見只部𠵽下薌  
見音部響下

𠵽 卽食也。借則已見刀部借節見竹部。詩常棣  
脊令在原釋文脊本作卽又作鷩左氏昭七年傳作  
鷩鷩在原卽乃鷩之省脊則鷩之假借也脊已見彡  
部迹骨部𠵽肉部膾下。漢書禮樂志美芳磴磴卽  
卽注引孟康曰卽卽充實也此蓋以卽爲積之假借  
積已見目部皆竹部簣下亦見𠵽下。水經沐水注

卽邱縣故春秋之祝邱也卽祝魯之音蓋字承讀變  
此以卽爲祝之假借祝已見示部亦見叩部附目部  
督下。喪服記傳惡笄者櫛笄也王伯申曰櫛當讀  
爲卽卽柞木也柞木粗惡故以爲喪笄爾雅櫛采薪  
采薪卽薪舍人云櫛名采薪又名卽薪樊光云荊州  
柞木曰采木是采薪卽薪皆柞木之別名也單言之  
則或曰采或曰卽櫛乃卽之假借字櫛亦見節下辨  
詳經義述聞

𦉰小食也引論語不使勝食旣。通𦉰已見口部借  
幾見𦉰部借𦉰見豈部。所引論語今本作氣氣乃

氣之假借字已見氣部既當又爲氣之轉借段引或說謂不使肉勝於食但小小食之亦可通。米部氣饋客芻米也引春秋傳齊人來氣諸侯重文爲槩爲餼中庸既廩稱事注既讀爲餼是既爲餼之假借故槩亦从既邵氏瑛則謂此既字當卽用既之本義蓋小食對禮食言猶言常食百工原不過與以常食耳不必定改既爲餼餼亦見氣部。禹貢沱潛既道荆岐既旅史記夏本紀既俱作已此以已訓既既卽已之假借今既字多如此義罕有本義者已亦見示部祀卅部异下。史記五帝紀漑執中而徧天下集解

引徐廣曰漑古既字此因漑从既遂爲既之轉借既亦已義也。周禮閭胥既比則讀瀆注故書既爲暨杜子春讀暨爲既是暨亦既之轉借。詩常武徐方既來荀子議兵篇作其來其有忌音爲語辭既當爲其之假借其已見箕部亦見幾下又見丌部迺下


鬯部

鬯以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从口口器也中象米匕所以扱之引易不喪匕鬯。借瑒已見玉部。雜記鬯日以柶釋文鬯本作暢是暢可爲鬯之假借文選羽獵賦於是醕洪鬯之德注鬯與暢同則鬯

又暢之假借詩江漢箋謂之鬯者芬香條鬯也周禮  
鬯人注鬯芬香條暢於上下也蓋鬯本從暢得義。  
韋部韞弓衣也引詩交韞二弓詩采綠言韞其弓釋  
文韞本作鬯闕宮毛傳重弓重於鬯中釋文鬯本作  
韞又大叔于田抑鬯弓忌鬯皆爲韞之假借許所引  
詩見小戎篇而虎韞下釋文韞本亦作暢則因鬯通  
暢而轉借也

鬯芳艸也十葉爲貫百廿貫築以煮之爲鬯从日一  
缶鬯三其飾一曰鬯鬯百艸之華遠方鬯人所貢芳  
艸合釀之以降神鬯今鬯林郡也。林部鬯木叢生

也與此爲二字經典鬱鬯字當爲鬱之假借漢志鬱林郡此處作鬱之假借今不分鬱已見艸部苑下。史記陳杞世家平公鬱索隱曰一作郁釐譙周云名鬱來郁與鬱聲近故可通借郁已見艸部奠下

**鬱** 禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也古文爲象形。隸變爲爵王制云王者之制祿爵中庸序爵注謂公卿大夫士也爵本禮器通借爲爵祿字。儀禮有司徹主人受酌降注古文酌爲爵爵所以酌酒爵酌疊韻可通借。儀禮爵弁服書顧命作雀弁孟子爲叢毆



爵者音書段灼傳作爲藪驅雀者是爵爲雀之假借  
三年問小者至盡雀釋文雀本作爵則雀又爲爵之  
假借蓋爵亦從雀得義雀已見烏部鳥下

𪔐列也从鬯吏聲讀若迅。列玉篇作烈謂酒氣酷  
烈是也左傳嘉粟旨酒栗當爲烈之假借烈已見刀  
部列下栗見牛部𪔐止部厯佳部離下。段謂𪔐引  
申爲迅疾之義吏聲卽史聲史與迅雙聲今所用駛  
疾字當作此

倉部

倉八一米也或說人自也。易豐月盈則食釋文食或

作蝕詩十月之交日有食之漢書劉向傳引作蝕之  
虫部蝕敗創也史記天官書日月薄蝕集解引韋昭  
曰虧毀爲蝕是食爲蝕之省借莊子至樂篇斯彌爲  
食醯釋文食司馬本作蝕是蝕又當爲食之假借。  
食亦讀去聲音嗣謂以食食人也爾雅釋器注見公  
食大夫禮釋文食本作飶本部飶糧也今或作飼然  
經典皆祇作食發圈讀之無作飶作飼者飶見唐韻  
集韻祥吏切與食之音嗣同

𩚑大孰也古文爲𩚑爲𩚑。禾部稔穀孰也引  
春秋傳鮮不五稔爾雅釋言饋餽稔釋文稔本作𩚑

是稔爲飪之假借若聘禮記唯羹飪筮一尸注古文  
飪作脰詩楚茨傳亨飪之也釋文飪本作脰脰字本  
書所無當卽稔字肝从肉故稔或从肉實亦飪之異  
體假借也恁字別見後心部此複出義又齟齬宜刪  
能米粦煎也籀文爲𩚑。借詒已見言部。晉書  
王薈傳以私米作饘粥以飴餓者注飴音嗣集韻飴  
祥吏切本作飴是以飴爲飴之假借飴已見上食下  
飴飴和饑者也。今本从易聲徐盈切惟相臺岳氏  
本作飴从易聲毛居正亦以爲然近邵氏瑛非之段  
謂釋名飴洋也李軌周禮音唐是也案陽韻與庚清

往往相通此字唐韻徐盈切玉篇徒當切兩音直一音宜從段然則洋爲餽之假借語轉如唐故方言餽謂之餽餽本部所無又餽之異體假借矣洋已見羽部翔下

**餽** 乾食也引周書時乃餽糗。今費誓作時乃糗糧。蓋古文今文之異糗字不見米部而大雅以時其糗。爾雅釋言及詩箋皆曰糗糧也大雅又云乃裹餽糧。是餽糗卽餽糧可爲通借說文之糧卽糗也。

**餽** 餽也陳楚之間相謁而食麥飯曰餽。後有餽字云楚人相謁食麥曰餽又餽字云相謁食麥也又餽

字體字云秦人謂相謁而食麥曰饑饑數者音雖各異而義皆相同是亦可爲通借矣

饑饑酒食也引詩可以饋饑

今河酌詩作饑饑與饋皆饑之重文

重文爲

饑爲饑。商頌元鳥篇作糇周禮饑人注故書

饑作饑饑卽饑字加火耳。詩七月甫田大田俱有田畷至喜箋竝云喜酒食也此以喜爲饑之省借故爾雅釋訓饑字釋文亦云舍人本作喜已見喜部亦見詁下。火部熾盛也月令湛熾必絜注熾炊也周禮酒正注作湛饑必潔饑當爲熾之假借饑昌志切禮記釋文熾尺志反昌尺亦雙聲是音同也

簋。器具食也。重文爲𦉳。特性少牢禮注皆云古文簋作餽論語先生饌鄭本作餽云食餘曰餽本部餽字在新附當卽借簋饌字爲之餽已見辵部進下。漢書司馬遷傳仍父子相繼簋其職注簋讀與撰同詩卷阿箋釋文饌本作撰是撰爲簋之通借撰已見辵部選言部誤竹部算下。又元后傳爲文母簋食堂晉灼曰簋具也簋當爲簋之假借簋亦見誤下又見竹部簠下籒下

𦉳。供養也。古文爲𦉳。借翔已見羽部借羊見羊部。內則苛養釋文養本作癢荀子榮辱篇疆國篇

正名篇俱云疾養注養與癢同疒部無癢字惟虫部  
蚘字云搔蚘也是養當爲蚘之假借癢乃俗體耳今  
癢字或又作痒疒部痒瘍也則亦假借字矣。書大  
誥民養其勸漢書翟方進傳養作長案夏小正時有  
養日傳曰養長也長平上二音養長疊韻故可通借  
饋以羹澆飯也。攷工記玉人注瓊讀爲饗饗之饗  
賈疏醢人職有饗饗內則注曰狼膈膏臄中膏也以  
煎稻米則似今膏屨矣玉篇又云屨者饋之古文屨  
乃屨之省屨卽饋也是屨屨雖本書所無固與饋可  
通借其義則集韻云饋說文以羹澆飴一曰以膏煎

言三不... 卷一  
三  
稻爲醜也蓋許爲本訓鄭用引申之義實亦相通耳  
屢屢已見玉部瓚下

鋪日加申時食也籀文爲𩚑。借鋪已見鳥部馱  
下。口部哺哺咀也謂口中所含之食後漢書趙孝  
傳注哺食之也漢書高帝紀呂后因鋪之注以食食  
人亦謂之鋪是哺與鋪可爲通借故釋名云鋪哺也  
如飭而濁可哺也。文選神女賦序哺夕之後注哺  
日昃時也哺卽鋪之或體

𩚑吞也重文爲𩚑。詩緇衣還予授子之粲兮毛  
傳粲餐也粲乃餐之假借。史記淮陰侯傳將傳飧



如瀆曰小飯曰飧漢書韓信傳注作小飯曰餐上飧字云舖也與餐俱爲食義故可通借而爾雅釋言釋文餐音飧集韻餐與飧同直以爲一字非也

𪔑 𪔑也讀若風濂濂一曰廉潔也。穀梁傳一穀不升謂之噉已見口部噉本借字韓詩外傳作餼則餼又可爲噉之通借錢云餼旣爲穀不升之名則噉當作饑說亦近是噉亦見口部

饗 周人謂餉曰饗。下餉字云饗也是二字可爲通借故詩良耜其饗伊黍郊特牲注引作其餉韻會本作餉饋也饋下亦曰餉也孟子說葛伯仇餉云老弱

饋食又云有童子以黍肉餉是餉饋互訓亦可通借  
饋已見止部歸下

饗京鄉人飲酒也。左氏成十二年傳有享宴之禮釋  
文享本作饗詩烈祖來假來享唐石經作來饗段云  
高燕之高左傳作高爲正字周禮禮記作饗爲同音  
假借字今二字不分。漢書禮樂志五音六律依饗  
注饗讀曰響是以饗爲響之假借響已見音部。聘  
禮壹食再饗公食大夫禮設洗如饗注皆云古文饗  
作鄉燕禮注主國君饗時釋文饗本作鄉是鄉爲饗  
之省借鄉亦見響下。黃香九宮賦狼弧設弓而外

饗注饗宜讀作嚮是饗爲嚮之假借嚮亦見響下

饒從飽也。曲禮大饗不饒富王伯申曰饒當讀爲僥富當讀爲福僥同徼求也不僥福者謂但求神饗不求降福也春官大祝掌六祝之辭以祈福祥五帝至尊不敢以私意干請故不求福也僥僥皆从堯聲可借僥爲饒也

餞送也引詩顯父餞之。借踐已見足部。書堯典寅餞納日釋文述馬注餞滅也羣經音辨引作淺然餞淺皆不得訓滅段云馬意蓋以爲戩之假借戩滅也戩已見羽部翦下江良庭又謂鄭注成王政敘

訓踐爲滅是馬以淺爲踐則仍爲踐之假借矣說竝  
通淺亦見踐下翦下又見虎部號下

館客舍也周禮五十里有市市有館館有積以待朝  
聘之客。借管已見竹部。雜記公館復釋文館本  
作觀白虎通京師篇於詩公劉于豳斯館引作于邠  
斯觀又嫁娶篇於左氏莊元年經築王姬之館引作  
觀竝以觀爲館之假借觀已見雀部藿下。易隨官  
有渝疏云人心職掌與官同稱釋文官蜀才本作館  
是以館爲官之假借官亦見管下又見工部

餼飯傷熱也餼飯傷溼也餼飯餼也引論語會

饘而餲。案字林云饘傷熱溼也。混饘於餲，蓋析言之爲三統言之。器會饘謂之餲，又混饘於餲，蓋析言之爲三統言之。則可通借。故皇侃論語義疏引李巡巡誤作充云：皆飲食壞敗之名也。餲於廢切，饘乙冀切，餲乙例烏介二切。竝音近。

**饘** 穀不熟爲饘。下飢字云餓也。義各別而穀梁宣十年經饑釋文本或作飢。論語年饑因之以饑。饘鄭本皆作飢。後遂多通借用之。韻會直謂饑飢字異而義同非也。若爾雅釋文饑本作古飢字，則或體耳。

**餲** 飢也。一曰魚敗曰餲。本書無餲字，爾雅魚謂之

餒與此曰餒同是餒卽餒也但段本不應竟改餒爲餒耳今經典作餒惟楚語民之羸餒日日已甚以餒爲餒漢書亦多作餒見魏相谷永及西南夷等傳若論語魚餒釋文本又作餒乃餒之異體字。此釋義云飢也今本或作飢也殆字形相近而誤然亦有從飢義者月令餒獸之藥是也案艸部萎食牛也藪以藪萎馬置莖中則餒之訓飢當爲萎之假借矣飢已見上食下飴下

餽 餽 吳人謂祭曰餽。借歸已見止部。此與上饋字義本別今多以餽通借饋。莊子庚桑楚篇夫復謂

不餽而忘人釋文餽元嘉本作愧餽當爲愧之假借  
饋愧亦竝見歸下饋又見上饜下。墨子七患篇四  
穀不收謂之餽邵二雲曰餽與匱通月令鄭注匱乏  
也是餽爲匱之轉借矣匱已見彘部遺下

**餽**祭醑也。史記武帝紀其下四方地爲餽食封禪  
書作醑食漢書郊祀志作膾食玉篇醑今作餽之或  
體肉部膾挑取骨間肉也讀若詩曰啜其泣矣則膾  
爲餽之假借。西部醑餽祭也與此互訓是餽醑本  
可通借醑从孚聲亦餽之音轉也

**餽**食馬穀也。詩周南言秣其馬小雅摧之秣之周

禮太宰芻秣之式皆以秣爲餼禾部別無秣字

△部 △讀若集

△日合口也。借盍已見血部。左氏宣二年傳旣合而來奔注合猶荅也爾雅釋詁合對也詩雨無正聽言則荅新序雜事篇引作則對是今荅問字當爲合之假借。支部攸合會也是凡會合字皆爲攸之省借人部佻合也佻爲合之通借。戰國策意者臣愚而不闔於王心耶注闔合同是闔爲合之假借闔亦見盍下。詩大雅民之洽矣毛傳洽合也攷工記弓人春液角則合注合讀爲洽則二字可互借也。史



記魏世家築雒陰合陽注郃水之北是合爲郃之省  
借爾雅郃合也。書協時月史記作合時月漢書郊  
祀志同周禮大史小行人注竝云協合也是合爲協  
之通借。周禮邕人注蚌曰合槩釋文合本作舍合  
當爲舍之假借雙聲字舍已見口部亦見玉部玲下  
△𠔁市居曰舍从人中象屋也口象築也。借茶已見  
艸部借釋見朮部。手部捨釋也是借釋之字本爲  
捨公羊襄七年傳未至乎舍而卒也注舍昨日所舍  
止處也案凡止於是曰舍止而不爲亦曰舍舍捨二  
字義相同故可通借經傳多省作舍。呂覽貴直篇

王乃舍之注舍不誅也漢書朱博傳常刑不舍此以  
舍爲赦之假借爾雅釋詁赦舍也則義亦通赦亦見  
釋下

會部

合四曰合也从亼會省會益也古文爲𠄎。案會本黃  
外切其會計字音儉古外切段云會計者謂合計之  
也非有異義後人分之耳。借論已見言部借儉見  
骨部借儉見膾下借劇見刀部。邑部鄩祝融之後  
妘姓漢書地理志虢會爲大注會讀曰鄩又鄭語鄩  
人古今人表作會人是會爲鄩之省借。詩檜風序

釋文檜本作鄮是借檜爲鄮漢志說會下注亦云字  
或作檜會又檜之轉借若爾雅序會稗舊說釋文會  
本作檜則檜乃會之假借矣檜亦見韻下。書益稷  
作會尙書大傳會作繪糸部引同釋文亦云會馬鄭  
作繪案繪字注云會五采繡也會繪疊韻故繪或省  
作會也。史記貨殖傳節駟會集解引漢書音義曰  
會亦是會也人部會字在新附索隱云會者合市也  
則祇當借會字爲之

辰會日月合宿爲會从會从辰辰亦聲。左氏昭七年  
傳日月之會謂之辰正是義也段因廣韻十四泰有

會十七眞無會謂說文本作會亦聲錢說同是以會  
爲會之通借會已見上案日月合宿卽所謂日月之  
會也會合同義若會又爲會則會宿爲會殊非文義  
且从辰而會聲當入辰部不當入會部矣玉篇會時  
真切日月會也今作辰似宜從之仍作辰亦聲會乃  
左傳辰字之通借辰已見農部

倉部

倉 穀藏也蒼黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉  
形奇字爲令上。借蒼已見艸部借商見尙部。甘  
泉賦東燭倉海倉爲滄之省借滄亦見蒼下。漢書

谷永傳五倉之術既五臟也是倉爲臟之假借但肉部無臟字祇借臧字爲之藝文志五臧六府是也臧已見臣部。詩桑柔倉兄填兮倉兄當爲愴悅之省借。亢倉子亦作庚桑子二字皆以音近通借

**𨾏** 鳥獸來食聲也引虞書鳥獸𨾏𨾏。今書作𨾏𨾏是𨾏爲𨾏之假借鄭注飛鳥走獸𨾏𨾏然而舞則卽以𨾏爲正字而周禮大司樂注引仍作𨾏𨾏已見足部𨾏下。說苑辨物篇引書鳥獸𨾏𨾏是以𨾏爲𨾏之假借𨾏亦見𨾏下又見玉部𨾏下

入部

內入也从口入自外而入也。內已見一部中下。凡自外入之爲內所入之處亦爲內今人分去入二聲而入聲之內以納爲之虞書以出納五言漢書律麻志作出內禹貢納總納銍等地理志皆作內詩豸民出納王命釋文納本作內周禮鍾師納夏注故書納作內杜云內當爲納糸部納絲溼納納也非此義則納寶當爲內之假借。攷工記輪人注調其鑿內而合之釋文內本作柄莊子在宥篇仁義之不爲桎梏鑿柄也釋文柄向本作內木部無柄字當卽借內字爲之

亼工完也从入从工篆文爲亼工从玉純玉曰全古文爲𠄎。案全本疾緣切與全爲一字則廣韻以全爲古文同字云出道書者非也而今人多作同同已見言部詞辛部童下。全借牲已見牛部借純見牲下借遵見辵部。易繫辭以全身也釋文全本亦作存存爲全之假借作存義亦通。易乾注處終而能全其終釋文全一本作令令有憐音故可通借令善也善其終於義亦合。老子未知牝牡之合而全作釋文全如字河上作峻本一作媵說文子和反又子壘反赤子陰也是說文有媵字今肉部媵在新附鈕

云玉篇廣韻並不引說文陸氏往往以他書當說文未可盡信文選宦者傳論體非全氣李注引老子亦作全全是也案賸本子回切集韻又荀緣切則音近全其假借義未審

缶部

缶 瓦器也古者昆吾作匋史篇讀與缶同。段云讀與缶同者謂史篇以匋爲缶古文假借也匋與缶古音同在三部故得相借。玉篇於瓦器上有作字穴部窯燒瓦竈也瓦部甄匋也義同則窯可爲匋之通借。自部陶再成邱也本之爾雅詩縣篇陶復陶穴



箋云復穴皆如陶然正義引說文甸燒瓦竈也是陶爲甸之假借亦窯之假借矣孟子萬室之國一人陶陶卽甸也

𠂔 小口罌也。漢書高帝紀上破布軍于會缶蘇林曰音甕師古曰字本作甕而轉寫誤爲缶黥布傳則作垂案漢志沛郡蘄下有垂鄉高祖破黥布當作甕與甕形似而誤又誤作缶非必假借若莊子天地篇以二缶鍾惑而所適不得矣釋文云缶應作垂鍾應作甕言垂腳空中必不得有所適也此亦當本作甕爲垂之假借而又省作缶耳垂已見竹部箠下

燧 燧備火長頸鉗也。爾雅釋器注甗甗小嬰釋文嬰  
字亦作罍本部嬰作嬰缶也墨子救門火者各一罍  
水容三石以上又用瓦木罍容十升以上者是罍亦  
盛水救火之器可爲罍之通借。左氏僖十五年傳  
秦康公名罍公羊昭五年傳注作嬰嬰當爲罍之假  
借嬰已見鳥部鸚下。古今人表女罍大戴禮帝繫  
篇作女匱五帝紀索隱引世本作瑩御覽引尸子作  
英此未定誰爲假借罍匱雙聲字瑩英皆疊韻字故  
可通英已見艸部又見玉部瑛下瑩見目部瞢下

罍 罍瓦器也。段云詩斯千載弄之瓦毛傳瓦紡專也

廣韻廿二霰鑿紡錘集韻鑿紡軋然則婦人然綫錘頭古用塼爲之據此是鑿與塼可爲通借紡專已見寸部專下塼亦見專下

缺器破也。漢書司馬相如傳注引應劭曰缺闕也周語單若有闕晉語聚必有闕注竝云闕缺也二字互訓是闕爲缺之通借。士冠禮緇衣冠缺項注缺讀爲頰頰圍髮際結中項中隅爲四綴以固冠今未冠笄者箸冠卷頰象之所生也滕薛名箇爲頰又六書故云冠無笄者用頰以組圍頭以繫冠缺其當項處以候繫束也案頁部頰舉頭也引詩有頰者弁頰

音跬與缺音似隔而集韻缺有犬藥切頰有窺絹切爲缺之去聲特因鄭義而通其音余謂頰之入聲與缺近此處各本作从決省聲段云當从夬聲蓋決亦从夬聲也夬與頰雙聲字音之轉殆以此故缺可爲頰之假借若箇與頰則音轉矣

𪔐器中空也从缶𪔐聲𪔐古文磬字引詩𪔐之磬矣。所引詩見蓼莪篇穴部窻空也又引詩𪔐之窻矣。當是兼采三家磬與窻可爲通借音義皆合故一切經音義磬古文窻。左氏僖廿六年傳窻如懸磬釋文磬本作磬是磬爲磬之假借樂記石聲磬注磬當

爲磬則磬又爲磬之假借。人部倪譬論也。引詩倪天之妹。今大明毛傳倪磬也。釋文引韓詩作磬云。譬也。段云。倪磬二字雙聲。磬乃倪之假借。不得以假借字釋正字。磬磬古通用。爾雅磬盡也。猶言竟是天之妹也。是以倪爲磬之假借矣。余疑此處釋文有倒亂。當是毛詩作磬。傳云。磬倪也。韓詩作倪云。譬也。如此方順。言其尊貴。譬諸爲天之妹也。不必轉借磬字。倪已見目部。睨下。

矢部

𠂆 八弓弩矢也。从入象鏑栝羽之形。古者夷牟初作矢。

言部  
借信已見言部。易晉六五失得勿恤釋文失孟  
馬虞王肅本作矢此字形相近傳本不同非必假借  
矢失亦聲之轉。易虞注矢古誓字詩考槃永矢弗  
諼論語夫子矢之矢皆訓誓是矢爲誓之假借誓已  
見彘部逝延部延下。爾雅釋詁矢陳也詩江漢矢  
其文德毛傳矢施也言部設施陳也設與施義近晉  
語爲大戮施注施陳也是矢之訓陳乃施之轉借也  
孔子閒居引詩作弛其文德而正義仍從矢訓陳爾  
雅又云矢弛也蓋弛亦爲施之假借故轉借矢也施  
亦見延下又見鳥部鷦東部惠下

射弓弩發于身而中于遠也篆文爲射从寸寸法  
度也亦手也。借謝已見言部借數見友部借釋見  
數下。易井九二井谷射鮒釋文射鄭王肅皆音亦  
厭也荀作耶案射本食夜切轉爲食亦切荀從食夜  
之音故以耶爲射之假借。左氏文六年傳狐射姑  
出奔狄穀梁作夜姑此人名以音通借若荀子勸學  
篇西方有木焉名曰夜干蓋卽上林賦之射干則夜  
當爲射之假借。左氏桓九年傳曹世子射姑穀梁  
釋文射糜氏作亦古今人表曹嚴公亦姑師古曰卽  
射姑也射音釋與亦可通借亦已見革部擊下史記

曹世家作夕姑夕與亦音通夕與夜義通音又相轉則夕姑仍可借射姑矣。穀梁昭八年傳以習射于射宮注射宮澤宮也射爲食亦之音與澤疊韻字故可通借射義云既射于澤而後射于射宮則爲二地與此異澤已見采部釋下

𢇛 揉箭箝也。手部橋舉也手也。一曰橋擅也易說卦傳坎爲矯柔釋文矯本作橋楚辭惜誦篇擣木蘭以橋蕙兮注橋猶揉也漢書公孫劉田等傳贊橋當世反諸正注橋讀與矯同此以橋爲矯之假借若公羊僖卅年傳注橋君命聘晉釋文橋本作矯左氏哀



十四年傳注知其矯命釋文同此矯命當是擅命之  
義則矯爲矯之假借今二字多通用故書呂刑奪攘  
矯虔漢書武帝紀亦作矯虔。漢書薛宣朱博傳音  
義引呂靖曰矯毒蟲也今以爲矯字是矯可爲矯之  
假借故左氏成十七年傳長魚矯晉語作長魚矯詩  
泮水矯矯虎臣釋文一作矯矯。廣雅釋訓矯矯武  
也疏證云中庸強哉矯是矯爲武也重言之則曰矯  
矯周頌酌篇躑躑王之造毛傳躑躑武貌字異義同  
案足部躑舉足小高也引詩小子躑躑彼處邱消切  
躑猶翹也與矯異義則躑當爲矯之假借。漢書儒

林傳魯橋庇子庸史記仲尼弟子傳作矯庇注矯高  
音橋是矯爲橋之假借若荀子儒效篇橋飾其性情  
漢書武帝紀陳湯橋發兵斬郅支則橋又矯之假借  
○文選長笛賦注引蒼頡云矯正也楚辭惜誓篇衆  
枉聚而矯直注矯正也矯當爲矯之誤女部無矯字  
檜雖射矢也。西都賦贈繳相纏三輔黃圖云攸飛  
具繪繳以射鳧鴈是以繪爲贈之假借繪已見八部  
會下。周禮男巫冬堂贈注故書贈爲贈杜子春云  
贈當爲贈堂贈謂逐疫也是贈爲贈之假借

𠄎春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其下古文

爲仄人。○借胡已見肉部借兮見兮部。○文選封禪  
文侯不邁哉注侯何也此以侯爲何之假借典引侯  
其禱而當亦同侯何雙聲字何亦見胡下又見艸部  
荷口部台言部誡訶烏部烏焉下。○詩四月侯栗侯  
梅白帖作維栗維梅是侯爲維之假借爾雅釋詁伊  
維侯也則亦通。○樂記注獼猴也釋文猴亦作侯侯  
爲猴之省借南都賦之侯桃當卽本草所稱之獼猴  
桃矣

高部

台同崇也象臺觀高之形从口口與倉舍同意。月令

仲春以太牢祠于高禴鄭注高辛氏之世元鳥遺卵  
娥簡狄吞之而生契後王以爲媒官而立祠變媒爲  
禴神之也蔡邕謂尊高之禴盧植以爲居明顯之處  
故謂之高王伯申曰三說竝非高誘注呂覽云周禮  
媒氏以仲春之月合男女因祭其神於郊謂之郊禴  
郊音與高近故或言高禴此說是也大雅生民商頌  
元鳥兩傳皆作郊禴是高者郊之借字郊已見艸部  
蒿下。水經注引京相璠說今廩邱城北有故高魚  
城俗謂之交魚城是交爲高之假借交已見辵部道  
鳥部駁肉部膠下。爾雅釋天五月爲皋釋文皋或

作高同明堂位天子皋門注皋之言高也是皋爲高之通借皋已見口部嗥鼓部馨下。素問生氣通天論高粱之變又通評虛實論肥貴人則高粱之疾也注竝云高膏也是以高粱爲膏梁之假借

合冏小堂也重文爲廡。段謂元次山唐廡宋人多以廡爲亭字非也可讀如今之廳案廳字本書所無近人因其爲聽事之處卽稱聽事膏旣从冏聲廡又从广則廳可爲膏之異體假借矣

合个民所安定也亭有樓。借亭已見血部。釋名亭停也人所停集也風俗通曰亭畱也畱正停之義是

停字卽可借亭爲之停已見丁部奠下亦見寧下

合用京兆杜陵亭也。借薄已見艸部又左氏哀四年  
經亳社災公羊作蒲社災蒲當爲亳之假借蒲亳雙  
聲字蒲亦見薄下又見蕙下。左氏襄十一年經同  
盟于亳城北公羊穀梁作京城北杜注亳城鄭地案  
京城亦鄭邑公叔段稱京城太叔是也京與亳字形  
相似故異名非必假音。書盤庚序將治亳殷疏引  
束皙說孔壁尙書作將始宅殷亳字摩滅容或爲宅  
案二語義皆通宅與亳竝从匕聲或亦可假借也宅  
已見又部度下

八部

𠂔 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之  
𠂔 象遠界也古文爲𠂔 从口象國邑重文爲𠂔  
从土。爾雅釋地作郊外謂之牧牧外謂之野較此  
多五字牧李巡作田王昶注素問作甸甸與田本通  
借見後田部。八字今魯頌及爾雅皆作𠂔

𠂔 買賣所之也市有垣从八从一象物相及也一古  
文及字。詩東門之枌市也婆娑潛夫論浮侈篇作  
女也婆娑此相傳異本作女義亦通非假借也

𠂔 淫淫行兒。玉篇別立宀部云宀行兒子虛賦

纒乎淫淫郭注羣行兒是淫爲尢之假借尢余箴切  
與淫疊韻淫已見寸部尋下。段云古籍內尢豫義  
同猶豫巴東灑灑堆亦曰猶豫坤元錄作尢豫樂府  
作淫豫案猶灑皆與尢音近故亦可通後漢書馬援  
傳尢豫未決竇武傳太后尢豫未忍皆當爲猶豫之  
假借也

央中央也从大在冂之內大人也央旁同意一曰久  
也。詩出車旂旐央央毛傳央央鮮明也六月白旆  
央央同案豳風我朱孔陽傳陽明也廣雅釋詁同重  
言之則曰陽陽央當爲陽之假借陽已見辛部亦見



言部詳下。出車釋文央本亦作英爾雅釋天孫注引六月詩作英英是英爲央之通借英華亦與明義近英已見艸部又見玉部瑛缶部罄下。文選甘泉賦日月纒經于桷榱注桷中央也此以桷爲央之假借木部桷梅也。一曰江南檀材其實謂之桷桷梅卽爾雅釋木之時英梅則又借英爲桷。詩載見和鈴央央文選東京賦注引作缺缺金部無缺字玉篇缺鈴聲當卽央之加偏傍者。借桷已見夕部

宐佳高至也从佳上欲出凡引易夫乾崔然。今易繫辭作確釋文引馬韓云剛見石部有确無確确磬石

也則易之確當以崔爲正字大徐云確乃确之俗案  
土部有塙字云堅不可拔也與崔訓異易文言確乎  
其不可拔確卽崔字而其義則當爲塙之假借。莊  
子應帝王篇確乎能其事者而已矣釋文確崔本作  
橐此以橐爲確之假借義絕異疊韻字耳橐已見言  
部託下

藪部

藪度也民所度居也从回象城藪之重兩亭相對也  
或但从口。邑部繩齊之郭氏虛也凡以國爲姓者  
从此詩皇矣憎其式郭釋文郭本作廓廓字广部所

無蓋卽借郭字爲之今既有廓乃以郭爲城廓字而  
廓廢矣郭已見卜部亦見虎部號下。水部灑云水  
在魯錢謂齊田嬰封靖郭君蓋以此水得稱是郭爲  
灑之省借灑亦見號下

缺也古者城闕其南方謂之缺讀若拔物爲決引  
也。公羊何注天子周城諸侯軒城軒城者缺南面  
以受過也案此與軒縣缺南方避天子同段謂城門  
上有臺曰闕周禮匠人詩靜女所謂城隅也三面有  
臺而南方無臺則爲缺詩子衿在城闕兮毛傳乘城  
而見闕明非城墉不完如公羊疏所疑也是闕非象

闕之闕當爲蔽之假借。蔽旣訓缺亦可引申爲凡缺之稱是蔽爲缺之通借缺已見缶部闕見缺下

京部

京人所爲高邱也从高省一象高形。京已見高部毫下。檀弓以從先大夫于九京也注京當爲原晉語同是京爲原之假借高平曰原與京之本義亦通原已見一部元下。文選羽獵賦騎京魚注京字或爲鯨魚部鱣海大魚也引春秋傳取其鱣鯢重文爲鯨是京爲鯨之省借鱣乃鯨之正體。史記高祖功臣侯年表京侯周成徐廣曰京一作景景字从京故

可通借景已見艸部蔭下。山海經北方神名禺強  
莊子注作禺京此未定誰爲假借

𠄎高也从京尤尤異於凡也籀文爲𠄎。借蹶已  
見足部借集見隴部借鶉見鳥部。史記五帝紀就  
時於負夏索隱曰就時猶逐時也是就爲逐之假借  
逐已見辵部。他如爾雅釋詁就成也廣雅釋詁就  
久也廣韻就迎也卽也周禮典瑞纁藉五采五就司  
農注五就五帀也此皆就之引申借義今無用就字  
本訓者

高部

合曰獻也从高省曰象孰物形引孝經祭則鬼享之篆  
文爲𩚑。借饗已見食部。段謂享許兩切象薦  
孰因以爲飪物之稱故讀普庚切享之義訓薦神誠  
意可通於神故又讀許庚切古音則皆同部其薦神  
作享亦作享飪物作亨亦作烹享享乃小篆之隸變  
也案此竝假借通用之字以亨爲烹者易鼎大亨以  
養聖賢是也以享爲烹者王校墨子非儒下篇子路  
爲享豚謂享卽今之烹字後人誤讀爲燕享之享孔  
叢子詰墨篇藝文類聚獸部中太平御覽人事部飲  
食部皆引作子路烹豚是也亦見鬲部鬻下又婁機

漢隸字原云漢碑元亨字皆作享至子孫享之之類  
又皆作亨足見古人原作一字用也享亦見饗下案  
惟亨飪義必从火作烹乃俗字耳

會辛孰也讀若純一曰鬻也篆文爲會辛。此今之純  
熟字或作𩚑作醕皆當爲辜之假借𩚑已見支部敦  
下。周禮司裘注侯者以虎熊豹麋之皮飾其側又  
方制之以爲辜謂之鵠是以辜爲壇之省借釋文本  
亦作準者又辜之轉借也準已見肉部肫下

咎曰厚也讀若篤。二部竺厚也與此音義皆同可爲  
通借。經傳凡篤厚字皆當爲管之假借管既通竺

爾雅釋詁釋文竺又作篤是篤亦竺之假借今概用篤而管竺俱廢矣篤竺已見中部毒目部督下

覃部

𦉳長味也引詩實覃實吁古文爲𦉳𦉳篆文爲𦉳𦉳  
○案長味之訓與後酉部醴可爲通借惟彼專言酒異耳。借剡已見刀部。詩葛之覃兮毛傳覃延也釋文覃本亦作覃艸部覃桑莢也是覃爲覃之假借。○詩碩人譚公維私白虎通宗族篇引作覃公生民釋文覃本或作譚二字互借。爾雅釋言釋文覃本又作罇孫叔然云古覃字同案艸部萇莞藩也重文




爲薶得乃薶之省淮南天文訓火生薶高注薶讀爲  
葛草之覃則是可通借矣薶已見艸部

𠂔山陵之屨也古文爲𠂔。邵氏瑛曰部首屨  
也从反高與此別如易坤厚載物樂記而測深厚中  
庸博厚之類屨爲正字餘與薄對者當爲屨而經典  
無屨字概作厚案屨訓厚亦可通借今厚行而屨廢  
矣。莊子列禦寇篇注乃厚其身耳釋文厚本作後  
後當爲厚之假借釋名厚後也有終後也則義亦通

高部

古田滿也从高省象高厚之形讀若伏。段云許書無

偏逼字大徐附逼於辵部今乃知爾雅釋言逼迫也  
本又作偏皆富之俗字。巾部幅布帛廣也喪大記  
絞一幅爲三釋文本作一畝畝當爲幅之假借內則  
偏屨著綦注偏行滕釋文本又作幅則幅乃偏之假  
借。木部楅以木有所逼束也引詩夏而楅衡周禮  
籛人注鮑者于楅室中糗乾之釋文楅本又作偏楅  
爲承矢器楅衡者橫木於牲角端則楅室之楅當爲  
偏之假借周禮封人疏楅者相迫楅之義是與逼亦  
通也。攷工記斲人不伏其轅注故書伏作偏杜子  
春云當作伏是偏爲伏之假借伏已見虍部虍下。

左氏襄十年經偪陽穀梁作傅陽案副从畱聲副傅  
音近畱音若伏亦與傅近故可通借傅已見十部博  
寸部專用部甫下古今人表作福陽子晉書音義中  
偪或作福廣韻偪房六切音福福本从畱聲則福亦  
可爲偪之假借也福已見刀部副下。內則不其溷  
浴釋文本又作偪水部無溷字當卽畱之加水傍者  
畱善也古文爲爲爲。古詩良無盤  
石固此以良爲諒之假借正字通良音亮諒已見言  
部。孟子王良荀子正論篇論衡命義篇俱作王梁  
後漢書張衡傳注天駟旁一星爲王良名當取之則

梁爲良之假借梁亦見諒下。海內北經大封國有文馬名曰吉量注量一作良唐書兵志亦作吉良是量爲良之假借釋名云良量也量力而動不敢越限也則義亦通。廣雅釋詁郎君也疏證云郎之言良也良與郎聲之侈弇耳猶古者婦稱夫曰良而今謂之郎也案士昏禮媵衽良席在東詩綢繆與孟子之良人皆夫稱也郎當爲良之假借晉書列女傳謝道韞曰天壤之間乃有王郎段謂凡官名爲郎者借亦同。史記仲尼弟子傳公良孺索隱引鄒誕生本良作襄此未定誰爲假借。莊子徐無鬼篇良位其空

釋文引司馬云良良人謂巡虛者也良或作跟是跟  
爲良之假借又列禦寇篇闔胡嘗視其良釋文云良  
者良人斤緩名人也言何不試視緩墓上已化爲秋柏  
之實良或作垠音浪豕也此兩義並存後義以良爲  
垠之省借跟垠二字皆本書所無。借相已見目部

尙部

人回穀所振入也宗廟柔盛蒼黃尙而取之故謂之尙  
从入回象屋形中有戶牖重文爲尙。下稟字云  
賜穀也案祿稟字與倉廩本異中庸旣稟稱事周禮  
宮正內宰廩掌固鄭注皆云稍食祿稟也管子問篇


死事之寡其餼廩何如後漢書章帝紀恐人稍受廩  
注廩給也是以廩爲稟之通借廩已見竹部箴下又  
凡賜穀曰稟受賜亦曰稟因之爲稟賦稟命字今易  
从禾爲从示非也。欠部瘰寒也凡戒慎曰瘰瘰漢  
書循吏傳序廩廩庶幾食貨志爲此廩廩皆以廩爲  
瘰之假借或作懍懍則心部所無。又漢志注引如  
澶曰牢廩食也古者名廩曰牢牢廩音之轉是亦可  
假借矣牢已見牛部。左氏莊九年傳有雍廩史記  
齊世家作雍林此人名以聲近不定誰借

○曰多穀也。案直訓多穀而爾雅釋詁訓厚郝云直

者藏之厚也厚義借單已見叩部又呂覽重已篇衣  
不燁熱高注燁讀曰亶亶厚也亦以燁爲亶之假借  
火部燁炊也引春秋傳燁之以薪。爾雅又云亶信  
也誠也誠信與惇厚義近廣雅釋詁誕信也以誕爲  
亶之假借誕已見言部。大戴記鄉黨之間觀其信  
憚也盧注云信而敬憚王伯申曰憚讀爲亶亶誠也  
信也故與信連文若敬憚之憚則與信爲不類矣逸  
周書官人篇作觀其信誠誠亦亶也亶憚古同聲亶  
之通憚猶單下之亶通單也憚已見口部憚下。荀  
子議兵篇路亶者也注亶讀爲袒此以亶爲經典袒

裼字之假借袒已見肉部臆下。文選羽獵賦亶觀夫剝禽之繼踰注亶古但字漢書注屢見亶讀曰但皆以爲語詞亶乃但之假借但亦見誕下臆下。疒部瘵勞病也士冠禮嘉薦亶時注亶信也古文亶爲瘵是瘵爲亶之假借瘵一作瘵禮記緇衣下民卒瘵釋文瘵本作亶則亶又瘵之省借矣。荀子疆國篇注亶讀爲擅本亦或作擅是以亶爲擅之省借。古今人表楚熊亶楚世家作熊黜三代世表作熊黜此人名不定誰爲假借黑部黜白而有黑也五原有莫黜縣黜已見艸部甚下與亶皆聲之轉



只回齋也从口从囧囧受也古文爲。邑部鄙字云五鄴爲鄙今以爲囧各字論語鄙夫周書鄙我周邦皆當爲囧之假借。論語予所否者論衡問孔篇作予所鄙者莊子大宗師篇不善少而否老釋文否本作鄙此仍以否爲囧之通借否已見喜部詔下。口部圖畫計難也从口从囧囧難意也韓勅後碑改畫聖象如古囧以囧爲畫圖一切經音義引詔定古文官書圖囧二形同此因圖字从囧遂省作囧非聲借也

齋部

來回愛澆也從來向來者向而藏之故田夫謂之嗇夫  
古文爲畱田。書湯誓舍我穡事殷本紀作嗇事盤  
庚服田力穡漢書成帝紀作力嗇是嗇爲穡之省借  
左氏昭元年傳大國省穡而用之則穡又嗇之假借  
但以嗇夫推之若郊特牲先嗇司嗇報嗇嗇皆謂農  
於稼穡義亦通也又詩桑柔家穡惟寶釋文穡本亦  
作嗇王伯申曰毛謂收穡也鄭云吝嗇也依此是毛  
鄭詩本作嗇蓋所傳不同而義遂別矣

煥恂垣蔽也籀文爲牆牆爲牆。論語辟諸宮牆漢  
石經殘碑作宮牆是以牆爲牆之假借牆已見艸部

則又借牆爲牆。詩常棣兄弟鬩于牆釋文牆本或作牆左氏襄廿六年傳寺人惠牆伊戾釋文或作牆。牆卽牆之或體。左氏哀元年傳宿有妃嬀嬀御焉。釋文本又作牆或作嬀嬀卽嬀也。女部嬀字在新附。漢書匈奴傳後宮良家子王嬀不作嬀則嬀爲俗字。牆非假借也。又鈕云杜注嬀嬀婦官女部妣婦官也。與杜合玉篇嬀又音色廣韻亦有入聲與妣音近。案嬀从嗇或卽嗇聲妣从弋嗇弋疊韻字疑嬀爲妣之別體似可通如此則牆亦从嗇乃假借字矣。

來部

來 周所受瑞麥來粦一來二縫

段作二  
來一象

象芒束之形

天所來也故爲行來之來引詩詒我來粦。漢書劉向傳引詩作釐粦釐乃來之假借儀禮少牢饋食禮來女孝孫注來讀曰釐則來又當爲釐之假借矣釐已見示部禱艸部萊葦部釐下。禾部秣字云齊謂麥秣也廣韻引埤蒼來粦字作秣是秣爲來之通借。○漢修堯廟碑爲黎元來福某氏傳來當爲賚儀禮釋文來賜也詩烈祖賚我思成傳賚賜也箋賚讀如往來之來是來爲賚之通借。○廣雅釋草粦大麥棘小麥也麥部有粦無棘來卽麥不應又从麥禹貢因

桓是來漢書地理志作是俠禮樂志天馬徠西極注  
徠古往來字爾雅釋文於釋訓云來又作速釋木棕  
卽棟云棟本作來釋鳥鷹來鳩云來本作鷓水經江  
水注嶽山邛嶽山也凡此皆本書所無當是後人於  
來字各加偏傍耳

來詩曰不來不來重文爲來。段云毛詩無此語  
釋訓曰不來不來也爾雅多釋詩書蓋江有汜之詩  
不我以古作不我來不我來者不我來也許蓋兼稱  
詩爾雅當云詩曰不我來不來也據此是以以  
爲來之假借其字不同者殆來爲三家本也。今韻

書字書以𦉳俟同𦉳訓待段謂其非案爾雅釋詁𦉳待也釋文𦉳又作俟俟與俟同立部𦉳下正用雅訓重文爲𦉳从巳巳本與以通則詩之不我以卽以以爲𦉳之假借義亦順矣𦉳已見示部祀下。又今爾雅作不俟不來也郭注不可待是不復來郝引馬元伯農部云采薇詩我行不來疑古本作我行不𦉳𦉳與俟通故爾雅作不俟而以不來釋之今詩作不來者𦉳字脫其半耳是以此引詩乃小雅而非召南說似較勝余謂𦉳來異者𦉳本從來卽訓來紙通支卽通灰則來亦可爲𦉳之省借與來已見上

麥部

麥也。堅麥也。○史記陳平世家亦食糠覈耳。漢書同孟康曰覈麥糠中不破者也。晉灼曰覈音紇。京師人謂麤屑爲紇頭。是覈紇皆覈之假借。若韓昌黎詩士不厭糠粃。粃當卽覈之。或體米部所無。或又作稭禾部稭稻也。稻下云春粟不潰也。稭居气切。與覈之乎沒切音義俱異。

麩也。麥末也。○米部糲麩也。小徐本麩也。玉篇糲或作麩。則糲麩一字。廣雅釋器糲謂之麩。御覽引倉頡解詁云。麩細麩也。麩糲語之轉。糲猶末也。末麩爲雙聲。

則糲與末皆可爲麩之假借末已見刀部剽下

糲燈鬻麥也讀若馮。周禮邊人有糲鄭注今河間以  
北糲種麥賣之名曰逢是謂逢卽糲之遺語也荀子  
富國篇取其將若撥糲段謂麥乾煎則質輕撥去之  
甚易故以爲况今南方蒸稗米曝乾燭之呼爲米蓬  
蓬逢皆可爲糲之假借逢已見辵部蓬見艸部亦見  
逢下

糲麥甘鬻也。荀子夏日則與之麥麩亦見富國篇  
釋名曰糲麥曰麩麩之爲言齶也謂齶爛也齶字从  
禹與去疊韻是亦可假借矣



女部

𡗗 行遲曳女女象人兩脛有所躡也。玉篇引詩雄  
狐女女今南山詩作綏綏則綏當爲女之假借女思  
佳切又左氏文十二年傳乃皆出戰交綏注古名退  
軍爲綏正義曰司馬法將軍死綏舊說綏卻也與女  
合綏已見艸部葎蕪肉部隋下

𡗘 越也从女夨夨高大也一曰夨彳也。檀弓喪事  
雖遽不陵節注陵躡也躡與越同義則陵爲夨之假  
借凡言陵遲陵夷者亦夨彳之假借也今字或作凌  
𡗙 送詣也。禮器有放而不致也釋文致本作至大

學致知在格物注致或爲至廣雅釋詁致至也是至  
爲致之通借。孟子可坐而致也宋書律志致作知  
致當爲知之假借知已見艸部茺白部嚙言部識下  
。詩都人士箋其情性密致釋文致本作緻聘義注  
續致也釋文同糸部緻在新修字義則卽致之或體  
故月令必工致爲上致卽緻也。孝經釋文致从攴  
俗作支非

優和之行也引詩布政憂憂。借吝已見口部借優  
見噎下。今長發詩作優優毛傳優優和也則優當  
爲憂之假借人部優饒也一曰倡也又魏志注引書

憂賢揚厯卽盤庚心腹腎腸之今文也文選魏都賦  
注引作優賢揚厯憂又當爲優之省借優亦見憂下  
○心部慕愁也經典多借憂字爲之而慕廢矣○詩  
小弁我心憂傷文選陸士衡贈弟詩注作我心悠傷  
悠乃憂之轉借悠已見走部逐支部攸下

說文戰絲也舞也樂有章从章从夊引詩鞞鞞舞我  
○今伐木詩作坎坎鼓我宛邱坎其擊缶毛傳坎坎  
擊鼓聲則舞當作鼓坎乃鞞之假借○魏風坎坎伐  
輪兮石經魯詩作欲欲蓋欲爲坎之轉借實亦鞞之  
假借也若易坎釋文京劉本作欲則借欲爲坎矣

𠄎 齒蓋也象皮包覆腦下有兩臂而𠄎在下讀若范  
。蔡邕獨斷曰金鑊者馬冠也高廣各五寸上如五  
華形在馬髦前金部無鑊字馬融廣成頌揚金𠄎而  
拖玉瓊則卽借𠄎字爲之晉書輿服志作𠄎或作鑊  
玉篇又作金駿皆子公反此形似而誤音遂異非假  
借也

𠄎 中國之人也从𠄎从頁从日𠄎兩手𠄎兩足也古  
文爲𠄎。左氏僖二年經虞師晉師滅下陽杜注  
下陽虢邑公穀作夏陽江慎修曰虢以國都爲上陽  
故謂河北稍下者爲下陽作夏陽者音同傳譌耳漢

初尙公穀之學夏有大義地理志河東郡遂名大陽縣是夏當爲下之假借水經汶水注下謹世有夏暉之名矣蓋下夏音同謹暉雙聲字故可通借。學記夏楚二物文選廣絕交論王丹威子以檟楚馬汧督誅以檟楚之辭連之注夏與檟古今字通是夏爲檟之假借。淮南說林訓大廈成而燕雀相賀文選西京賦大廈眈眈薛注屋之四下者爲廈广部廈字在新附當卽借夏字爲之詩之夏屋渠渠亦取大義也

夏 治稼夏夏進也引詩夏夏良耜。周頌毛傳夏夏猶測測也段云夏夏古語測測今語毛以今語釋古

語故曰猶則測爲𦵏之假借測已見刀部則下。爾雅釋訓𦵏𦵏耜也釋文𦵏本作稷稷亦𦵏之假借稷正从𦵏聲稷已見聿部肅下

𦵏神魑也如龍一足从夂象有角手人面之形。借歸已見止部。左氏僖廿六年經楚人滅夔公羊作隗隗當爲夔之假借。中山經岷山多夔牛郭注卽爾雅所謂魏牛魏當爲夔之假借夔或作夔魏或作犂魏已見才部微下

夂部

夂對臥也从夂夂相背重文爲𦵏楊雄作。王制

注釋交趾云浴則同川臥則僂足周禮典瑞注僂而  
同祗正義云僂謂兩足相向人部無僂字蓋卽舛之  
或體舜本从舛舛僂亦音近也

僂舞樂也用足相背古文爲羽亾。鄭風兩驂如舞家  
語好生篇引作如僂僂卽舞之或體。周禮鄉大夫  
五曰興舞司農注故書舞爲無無乃舞之省借無已  
見鳥部亦見彳部微又部曼下。水部濰字云水出  
南陽舞陰東入潁案漢志舞陽舞陰以濰水得名舞  
宜爲濰之假借而方輿紀要引舊志云濰水出泌陽  
縣北自平地湧出如飛舞然則本取舞義也。孔耽

碑舞土第茨追念祖母故舞魂構此蓋以舞爲廡之  
假借。左氏莊十年經以蔡侯獻舞歸穀梁作獻武  
國策秦武陽史記刺客傳作舞陽此人名不定誰借  
也。車軸耑鍵也兩穿相背从舛萬省聲萬古文俱字  
。車部轄車聲也。一曰轄鍵也左氏昭廿五年傳昭  
子賦車轄釋文本又作輦是轄爲輦之通借。又哀  
三年傳巾車脂轄釋文轄本又作鑄詩節南山箋爲  
周之桎鑄釋文字又作轄金部無鑄字則卽轄之或  
體亦與牽通以其爲軸頭金故或从金耳。史記載  
大人賦踳躅輶轄漢書轄作轄注引張揖曰輶轄搖



目吐舌兒段以史記之轄爲譌字然許書虫部固未見有蜻字也


舜部

𡗗艸也蔓地連萼象形古文爲𡗗。借舜已見艸部。大荒東經帝俊生中容注俊亦舜字卽有虞氏帝舜也舜當爲俊之假借若魯語商人禘舜而祖契注舜當爲魯字之誤也大荒西經帝俊生后稷注亦云俊宜爲魯此乃誤之偶同非爲借字魯已見告部

𡗗 萼榮也讀若皇引爾雅雕萼也重文爲𡗗。今釋言萼皇也釋草又曰萼皇則小雅之皇皇者萼

皇當爲墓之省借實爲駢之轉借也詩疊言之耳皇已見王部亦見口部君下與此義異可竝存

韋部

吉牛相背也獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋古文爲。借違已見辵部。漢書成帝紀大木十韋以上注韋與圍同是韋爲圍之省借史記曹相國世家渡圍津索隱云圍與韋同案韋津在東郡韋城則圍又當爲韋之假借圍亦見違下戰國策信陵君曰秦有坭津坭亦韋之借字矣

韋也。鄉射禮以鴻脰韠上二尋注今文韠爲

翻此以翻爲韜之假借翻已見羽部翳下。檀弓南宮縉家語弟子作韜糸部無縉字蓋卽韜之或體。喪大記注所以韜尸重形也釋文韜一作叟又士昏禮纒縉髮釋文縉本作叟同蓋叟爲韜之假借而亦轉借縉也叟已見又部。少儀曰劔則啟櫝蓋襲之加夫褱與劔焉注夫褱劔衣也夫發聲衣部無褱字褱與韜音近當卽韜之假借

韜

此依段本

○崔豹古今注乘輿進食者服攘衣

卽此韜也後漢書馬皇后紀倉頭衣綠韜注今之臂韜以縛左右手于事便也字或作幘見南都賦皆韜

之通借矣

搯射決也所以拘弦以象骨韋糸箸右巨指引詩童子佩鞞重文爲搯。借玦已見玉部。詩芄蘭毛傳鞞決也箋云鞞之言杳所以彊杳手指又大射儀朱極三注極猶放也所以鞞指利放弦也以朱韋爲之段謂鞞極杳三字雙聲是皆可通借矣杳已見日部極見夕部極下。附案周禮繕人注士喪禮挾用正王棘若擇棘是以挾爲決之假借決亦見玦下又見足部玦下

鞞弓衣也。革部鞞云弓矢鞞也鞞音同从革與

从韋一也當可通借段謂鞮又在鞮之外容以木爲之又引左傳服注冰積九蓋也然服注積从木不从革鞮本从革而強言木爲之說似未的

鞮履後帖也重文爲鞮。張平子四愁詩美人贈我錦繡段卽今之綢緞字也與此緞之本義迥別蓋假借緞爲段耳段已見夂部

鞮鞞鞞裏也。玉篇鞞尻衣也與此字同義異殆二物而一名耳廣韻作鞞尻衣鞞當卽鞞之省借篇韻往往通也段以爲部內本別有鞞字而佚之恐屬臆揣

悉鞞革中辨謂之鞞。語本爾雅廣韻玉篇辨俱作辨

通借字也辨之借字俱見刀部衣部襪下云鞞衣也似與爾雅別而段通其義引子虛賦襪積裹縹謂縹文蹙蹙者曰鞞襪亦謂之襪衣之襪如革之襪也此說存參惟所據廣雅鞞曲也又鞞詘也殆卽卷曲字之假借與卷已見反部建卅部奉刀部券下

鞞收束也讀若曾重支爲鞞鞞爲鞞鞞。漢書律厯

志秋鞞也月令正義引作秋者鞞也則鞞卽鞞矣手部複出是以秋爲鞞之假借鞞已見辵部迺下秋見艸部菽下。鄉飲酒義秋之爲言愁也注愁讀爲鞞是以愁爲鞞之假借

𦉳井垣也从韋取其市也。史漢孝武紀封禪書郊  
祀志枚乘傳皆作井榦是榦爲韓之假借莊子秋水  
篇跳梁于井榦之上釋文引崔譔云井以四邊爲榦  
猶築之有楨榦則義亦通榦已見干部干羽部翰肉  
部肝下。隸省作韓呂覽有始篇北方曰寒風淮南  
陸形訓作韓風是韓爲寒之假借而文選樂府名都  
篇寒髓炙熊蹯七啟寒芳苓之巢龜注竝云寒與韓  
同引釋名韓羊韓雞爲證乃以寒爲韓之假借說似  
未的若左氏襄八年傳寒泥古今人表作韓泥則本  
相通借矣。海內經昌意降居若水生韓流注韓流

卽乾荒也此未定誰爲假借

弟部

弟 韋束之次弟也从古字之象古文爲弟。引伸之義爲兄弟爲豈弟今次弟字从竹作第豈弟字从心作悌皆本書所無。史記五帝紀顧弟弗深考徐廣曰弟但也晉世家君弟毋會索隱訓同是以弟爲但之假借弟但雙聲字但已見言部誕肉部臆臆部。賈下漢書丙吉傳西曹地忍之此以地爲弟之假借亦但義也。莊子應帝王篇因以爲弟靡釋文弟徐音頽不云一作頽而引崔云猶遜伏也義與頽靡近



或亦假借字弟頽聲之轉

夂部

𠂔 從後至也象人兩脛後有致之者讀若耑。此與前夂部字形極相似而音義俱異故箸之

𠂔 𠂔 悟也讀若縫。借徠已見彳部𠂔下。新修字義有峯字云山耑也此當卽借峯字爲之故山部不載。○史記天官書鬼若哭若呼其人逢悟化言逢當爲峯之假借逢已見彳部亦見麥部𠂔下悟字人部所無則悟之或體又漢書劉向傳蠡午竝起注引如瀆曰蠡午猶雜沓也當爲峯悟之假借但蠡起卽作如

蠶之起義亦通蠶午已見上部旁下與此竝存。上有夆字云相遮害也南陽新野有夆亭此與夆字形極似而義各別

𠄎 秦人市買多得爲𠄎从弓从夂益至也引詩我𠄎酌彼金壘。今卷耳詩作姑酌毛傳姑且也𠄎當爲姑之假借姑夫母之稱假借爲語詞而此則轉借也又廣雅釋詁孽且也一曰麤息也則姑之異體通借。○論語求善價而沽諸玉篇反部引作𠄎諸沽爲水名作𠄎乃與義合但未審其所據何本殆希馮之意以沽當是𠄎之假借故卽改用本字耳

久部

𠄎從後灸之象人兩脛後有距也引周禮久諸牆以觀其燒。今攷工記廬人作灸諸牆以眡其燒之均火部灸灼也灸本从久士喪禮鬲幘用疏布久之旣夕禮苞簪鬢皆木桁久之注竝云久讀爲灸謂以蓋塞其口此灸字引伸之義久爲灸之通借。今久字則多用爲長久字或又用爲遲久字長久遲久之義行而本義廢矣借舊已見桂部

桀部

𠄎桀也从舛在木上也。下桀字云从入桀桀黠也

段云說从桀之意方言黠慧也自關而東趙魏之間謂之黠史記云桀黠奴凡黠者必強故桀訓黠裴駟引諡法曰賊人多殺曰桀故引伸爲桀黠字是卽以黠爲桀之通借。今之雋傑字亦或作桀漢書高祖紀張良蕭何韓信三者皆人傑也注傑言桀然獨出也辨名記萬人曰桀淮南泰族訓知過十人者謂之桀是以桀爲傑之省借爾雅釋邱注更有魁梧傑大者釋文傑本亦作桀。詩君子于役雞棲于桀注桀杙也爾雅釋宮雞棲于杙爲櫟玉篇亦云櫟杙也是以桀爲櫟之省借。木部楬字云楬桀也類篇集韻

皆作楬桀廣雅釋室楬杙也則與詩注桀字同訓是  
楬可爲桀之假借音亦同段本作楬藥蓋从韻會並  
云今按作桀不可通桀自訓磔雖杙有評櫟者然頗  
迂遠而又云韻會楬下引說文曰杙也藥也師古注  
漢書曰楬杙也楬杙於瘞處而書死名也是亦以  
楬爲杙矣則作桀者似未可甚非之楬已見辵部過  
下。左氏成二年傳齊高國桀石以投人或曰桀擔  
也段云此假桀爲楬也楬高舉也史記東方朔傳數  
賜縑帛擔楬而去國策齊策馮煖於是乘其車楬其  
劍或亦曰楬擔負也是以桀爲楬之假借文選謝靈

運擬鄴中集劉楨詩暮坐拈搗注桀與搗音義同

而搗亦借搗則遂轉借桀矣見後木部

補

**礫** 辜也。段云今俗語云礫破者當作此字音如作此引伸之義。爾雅釋天祭風曰礫孫炎曰既祭披礫其牲以散風也或省作砒段云字或作砒見史記廣韻集韻砒並陟格切音舛同礫省是以砒爲礫之

假借矣

補

**乘** 覆也从入桀桀黠也軍法曰乘古文爲。段云加其上曰乘人乘車是其一耑也蓋乘乘本一字而爾雅釋邱之乘釋文云本又作乘釋草釋畜釋獸

之乘釋文竝云本又作乘乘互借是以乘乘爲二字矣疑未然今字則皆用乘。詩七月亟其乘屋傳乘升也列子黃帝篇俱乘高臺釋文乘登也國語周語乘人不義注乘陵也文選典引乘其命賜彤弧黃鉞之威注乘因也是數者皆乘之通借字升登陵疊韻因亦真蒸韻通登已見卍部亦見豆部彘下升見登下陵見夂部凌下。詩絲其繩則直釋文繩本或作乘箋云乘聲之誤當爲繩也是以乘爲繩之假借疊韻字。顏氏家訓音辭引劉昌宗周官音讀乘若承論語引易或承之羞注承進也史記高帝紀淮陰

侯復乘之正義亦云乘進也是以乘爲承之假借承已見言部詩卅部𠂔下。乘有去聲則車乘也孟子晉之乘注趙氏以爲興於田賦乘馬之事或曰取記載當時行事而名之也韻會乘者載也取載事爲名車部載乘也是以載爲乘之通借載已見艸部菑口部哉夙部𠂔下。禮郊特牲唯社邱乘供粢盛注四邱六十四井曰甸或謂之乘荀子王制篇司馬知師旅甲兵乘白之數注以其治田則謂之甸出長轂一乘則謂之乘是以甸爲乘之假借甸已見支部𡗗下。郊特牲注又云乘者以於田賦出長轂一乘乘或



爲鄰鄰亦有去聲諸韻書並音吝則與乘聲相近是以鄰爲乘之假借。孟子發乘矢注乘矢四矢也儀禮鄉射禮注同疏凡物四皆曰乘也是又以乘爲四之假借。古文乘从几段云凭几者亦覆其上故从几然則甦亦可以爲依憑字書顧命憑玉几釋文引字林憑依几也几部引作凭玉几是凭爲甦之假借卽乘之假借也乘凭亦疊韻字

補